

蒙紀念的事奉

經文：馬可福音 14:3-9

剛才我們讀經(箴言 18 章)最後的一節是：“但有一朋友比弟兄更親密。”這朋友是誰？這朋友就是耶穌基督。昨天三月八日是婦女節，我們今天要來分享我們的好朋友耶穌對一位姊妹的評價。這是主在世，即將完成使命，往天父那裏去的時候對一個姊妹的服事的評價。在馬可福音第十四章第八節記載著：“耶穌在伯大尼長大痲瘋的西門家裡坐席的時候，有一個女人拿著一玉瓶至貴的真哪噠香膏來，打破玉瓶，把膏澆在耶穌的頭上。”耶穌對她的評價是：“我實在告訴你們，普天之下，無論在甚麼地方傳這福音，也要述說這女人所作的，以為紀念。”這個女人叫馬利亞，她有一個姐姐叫馬大，一個弟弟叫拉撒路。她非常愛主，常常去聽道，並且行道。她這樣事奉主，讓主喜悅，因此主說：“要紀念她所作的。”

我想到主紀念馬利亞的事奉，是時空中最大的一個紀念。“普天之下”是一個空間，是最大的空間；“傳福音”是一個時期，是世世代代最偉大的時間。主不能忘記她，並且要我們也不能忘記他。因為她給我們每一位用任何方式事奉主的弟兄姐妹樹立了一個榜樣。她的事奉是蒙紀念的事奉，是在永恒裏有價值的事奉。我們應當思考的是，我們如何不虛度自己的人生，在今天和將來有永恒的生命與價值。

馬利亞蒙紀念的事奉有三個特點：一、真的事奉；二、善的事奉；三、美的事奉。

一、真的事奉。馬利亞澆在耶穌頭上的香膏是至貴的真哪噠香膏。這香膏產在一個非常獨特的耶利哥城。這個城是考古學家經過反復的尋找才在二十世紀於約旦河口發掘出來，在考古學上引起轟動。因為耶利哥城的發現證明基督教的信仰不是基於神話或者傳說，而是基於歷史的事實。再比如說，我們在許多地方都使用十進位制，但是只有在星期時間上用七進位制，一個星期的周期是七天。我們平時都習以為常，但是為什麼猶太人傳承下來的七進位制會被全人類使用呢？以前強大的巴比倫曾經以十天為一個星期，亞述用過五天一個星期的制度。但是聖經上記載上帝六天工作，第七天休息。今天科學家發現，這樣的周期符合人體的生理規律。五天和八天都不行，七天是最理想最科學的周期。耶利哥城是出產紅棗的地方，但是耶利哥城出產的香膏最出名。當一樣東西出了名變得珍貴以後就會有許多假冒品出現。現在大陸

台灣等地不是假冒品到處汎濫嗎？聽說廣州甚至有人用麵粉造假雞蛋的。現在的年代是假冒品充斥的年代。在 2000 多年以前的巴勒斯坦也是如此，但是馬利亞這位姊妹澆在耶穌頭上的香膏是至貴的真哪噠香膏。我們從聖經的記載上可以看出那是非常珍貴的，因三十兩銀值一個奴隸的身價。我們的事奉應當是這樣，不是假冒的，表面的，一時的。我們的事奉應當是真的事奉，因為我們發現了有一位比弟兄更親密的朋友。我們要真心地事奉他。回想自己以前的事奉就非常慚愧，以前我在德國事奉的時候常常不是在神的心意裏事奉。那時稱讚我的人很多，但我對於帶領查經班感覺越來越沉重，覺得花的時間太多，心裏有很大的壓力，臉上無笑容。後來主光照我，讓我懂得，我們的內心力量的源頭如果斷了，就會支撐不下去，臉上就會沒有笑容，這樣的事奉不在主的心裏，不是真的事奉。

怎樣才是真的事奉呢？首先要有感恩的心態，從感恩中帶出真正的事奉。大家試想，如果一個人掉在河裏，被人救出來，你是不是感激那個救命恩人？如果不是耶穌救我們，你我不是死定了？我們應該對救我們的耶穌基督這個救命恩人感恩。我有一次去參觀鐵坦尼克號船遺物的展覽。入場卷的反面印有一個當時曾經在船上的人的名字。我們參觀完以後要到一面牆上去尋找這個人的名字，看看這個人是得救的還是沒頂的(saved or perished)。現在的世界就是一個大的鐵坦尼克號船，在世人即將滅頂的時候，你如果因信得救，你是否對救你的主耶穌心存感激之心呢？有了這樣的心態自然就會有真的事奉。

真的事奉是不計代價的事奉。馬利亞用三十兩銀子買來的香膏是當時一個奴隸的代價，是非常昂貴的。出賣耶穌的猶大爲了三十兩銀子出賣了主。一個是花了三十兩銀子，一個是得到三十兩銀子，兩者的對比是多麼的強烈！猶大跟了主三年半，他的事奉是爲了自己的好處，不是真的事奉。結局如何？因賣主的代價是血價，要由自己來承當，猶大最後自己吊死了。假的事奉不是永恒的事奉，不能流傳。

真的事奉是完全破碎的事奉。馬利亞打破了玉瓶把香膏完完全全澆在耶穌的頭上。我們在事奉的時候常常有難處，有誤解，有受傷。教會是一群蒙恩的罪人，我們的老我常常會露出來，帶出罪來。當主不

在我們心中的時候大家就會彼此傷害。玉瓶破碎流出香膏與香氣給主用，人也要這樣破碎才能被主用。破碎就是破碎自己的尊嚴利益，讓香氣從我們身上流出來。破碎會令人痛苦難過，但是人要經過破碎才會有真的事奉。馬利亞就是這樣把她的指望全放在永恆的神的身上，因為她知道神就是愛，住在愛裏就沒有懼怕，不但今生除去懼怕，而且直到永遠。我們要靠主得到剛強。

二、善的事奉。我們中國有“雪中送炭”和“錦上添花”的成語。今天人們做錦上添花的事情多於雪中送炭。當一個人有權有勢的時候，許多人來巴結，一旦你失去了權勢，就沒有人來理睬。當耶穌傳道成名的時候，許多人要跟從他；當他最後一再說他要被釘十字架時，要謀害耶穌的人越來越多。在這樣的情勢之下，許多勢利的門徒都逃走了。然而馬利亞來是爲了安葬耶穌基督的，她知道耶穌快要死了。她的事奉是雪中送炭，是真正的善的事奉。我們求神開悟我們的眼能看到什麼是最需要的事奉。耶穌一生從來不做虛浮的事情，他總是到最底層，為窮苦的老百姓做事。當今世界浮華虛假遍地。據一位台灣來的朋友說，現在台灣最貴的日本神戶牛排要八千元台幣一客，因為據說這種牛喝啤酒聽音樂長大，肉質肥嫩，入口即化。這種咬一口就要幾十塊美元的牛排滿足的是人們的虛浮、因排場而得的虛名。相比之下有一位哈佛大學教授在事業的頂峰放下了他在名牌大學的教職跑到多倫多附近一個叫 Daybreak 很小的養老院去服事十位被家人遺棄的老人。這些老人百分之六十有精神問題。他聽到這十位老人的故事之後去拜訪了一次，就決定去那裏事奉。他說可以教書的人有很多，可是沒有人去幫助那些無助的老人。這個故事與八千元一客牛排的對比是天壤之別。他在那裏服事了許多年，他那些深深打動人心的作品都是他在那個養老院服務五年以後寫出來的東西，他的靈修作品變成真正深沉的作品。

馬利亞的事奉是懂得關懷體貼的事奉，她的香膏是爲主安葬用的，是在主耶穌被釘十字架之前及時膏主的。尼哥底母也曾去膏耶穌，但是在耶穌死了的時候。還有抹大拉的另一位馬利亞三天以後要去膏主的屍體，但發現墓是空的。只有這馬利亞把握了時機，她及時對主的關懷體貼蒙主悅納。

三、美的事奉。耶穌讚賞馬利亞說：“她在我身上作的是一件美事。”馬利亞如此做的是一件美事且存到永久，因她盡了其所能的。大家應當知道盡其所能

和給多少不一樣。人看的是人給神多少，神看的是你爲自己留多少。神看人是看內心，人看人總是看外表。神看到馬利亞的內心，看到她盡其所能事奉主，這是何等的美！馬利亞打破玉瓶膏主，她知道她做的是爲主，動機單純。我們詩班剛才獻詩唱得非常好，讓人感動，因為他們知道自己能把這樣美妙的歌聲獻給神是何等美的事奉，主是何等喜悅我們用詩歌來敬拜。

美的事奉與傳福音有關。福音是什麼，福音就是主耶穌的死、埋葬、復活。很多人不講埋葬，但是埋葬是很重要的，表明耶穌死了，而且死透了，然後復活了。復活證明耶穌是從上帝而來的。我們信主以後我們的老我是否死透了？馬利亞知道這很重要，她這個有智慧的姊妹比門徒更有智慧。門徒雖然聽了不少教導，可是在這樣一個時刻卻不能理解，只有馬利亞知道耶穌埋葬的重要，她將貴重的香膏澆在耶穌頭上是傾其所有的。

感謝神，讓我們看到蒙紀念的事奉是真善美的事奉！

上個星期我在 Florida 看到海明威的故居。那是一個小小的房子。海明威得到普理策獎及諾貝爾文學獎是個有名的文學家，但是他卻沒有真實的生命。他的人生是何等的淒慘，結婚離婚，一共有四個太太，他常去的地方是一個酒吧。他最後以自殺而結束了自己的生命，留下的是一棟小樓，現今人去樓空，只有五十七隻小貓住在那裏。人在地上的一切都要過去，唯有遵循神的旨意才能長存。

拍賣場裏有一把沾滿灰塵的小提琴要拍賣，無人問津，只有一人出價三美元。突然一位老人進來，拿起提琴，擦去灰塵，調整了琴絃，拉出了美妙動聽的音樂，使拍賣場裏鴉雀無聲。結果這把提琴以三千元的價格拍賣成交。老人說他是這把提琴的主人，他做了一個 master touch。人的生命就和這把小提琴一樣，讓神的手用個 master touch 來摸摸我們，我們的生命就不一樣了，否則的話我們就像那一把沒有人要的小提琴一樣沉落。

我們有這樣一位為我們死又給我們永恆生命的朋友，還有什麼不能像馬利亞那樣完全獻給祂呢？